



P e r s d o s s i e r

2019



M a a s f i e t s r o u t e i n F r a n k r i j k
www.meuseavelo.eu



OVERZICHT *van de reisroute van Dirk*

Nuttige informatie	2
● Langres → Montigny-le-Roi - 45 km	3
Etappe : Pouilly-en-Bassigny (Source de la Meuse)	
● Montigny-le-Roi → Bourmont - 30 km	4
Etappe : Illoud	
● Bourmont → Neufchâteau - 30 km	5
Etappe : Goncourt	
● Neufchâteau → Vaucouleurs - 45 km	6
Etappe : Domrémy-la-Pucelle	
● Vaucouleurs → Saint-Mihiel - 50 km	7
Etappe : Commercy	
● Saint-Mihiel → Verdun - 50 km	8
Etappe : Champ de bataille de Verdun	
● Verdun → Stenay - 50 km	9
Etappen : Doulcon/Dun-sur-Meuse	
● Stenay → Mouzon - 30 km	10
Etappe : Vallée de la Meuse	
● Mouzon → Charleville-Mézières - 50 km	11
Etappe : Sedan	
● Charleville-Mézières → Revin - 40 km	12
Etappe : Monthermé	
● Revin → Givet - 45 km	13
Etappen : Fumay/Hierges	



NUTTIGE INFORMATIE

● Voorstelling van het project



De partnerlanden (Nederland, België en Frankrijk) hebben in juni 2012 ervoor gekozen om een internationaal fietscircuit op te richten van meer dan 1 000 km: «La Meuse à vélo» of de «Maasfietsroute». Het circuit neemt u mee van de bron van het Plateau van Langres in de Haute-Marne tot aan de delta, waar de Maas uitmondt in de Noordzee. De weg is aangegeven met een identieke bewegwijzering.

● EuroVelo 19

EuroVelo is het Europese fietsrouten netwerk. Een netwerk met langeafstandsroutes die het volledige continent doorkruisen. Sinds 2019 maakt de Maasfietsroute deel uit van dit netwerk.

● De Fietsroute :

Het traject van de Maasfietsroute maakt afwisselend gebruik van de voie verte en kleine landelijke wegen.

● Praktische informatie :

Om informatie in te winnen of uw uitstap langs de Maas goed voor te bereiden kunt u de officiële website raadplegen waar u de volledige fietsroute terugvindt:

www.meuseavelo.eu en www.francevelotourisme.com

De praktische gids kan geraadpleegd en gedownload worden via

<https://fr.calameo.com/read/000957993f116fe021251>.

Aarzel niet het te bestellen bij het Agence Régionale du Tourisme du Grand Est.

In deze catalogus vindt u eveneens alle nuttige adressen terug: fietsverhuurders, accommodaties... die u kunt terugvinden langs de weg van de Maasfietsroute.



● SNCF punt

De verbinding met de treinen is via de stations verzekerd tijdens de reis. Deze stations zijn duidelijk aangegeven in de brochures.

Bereid uw reis voor op **www.vitici.fr**

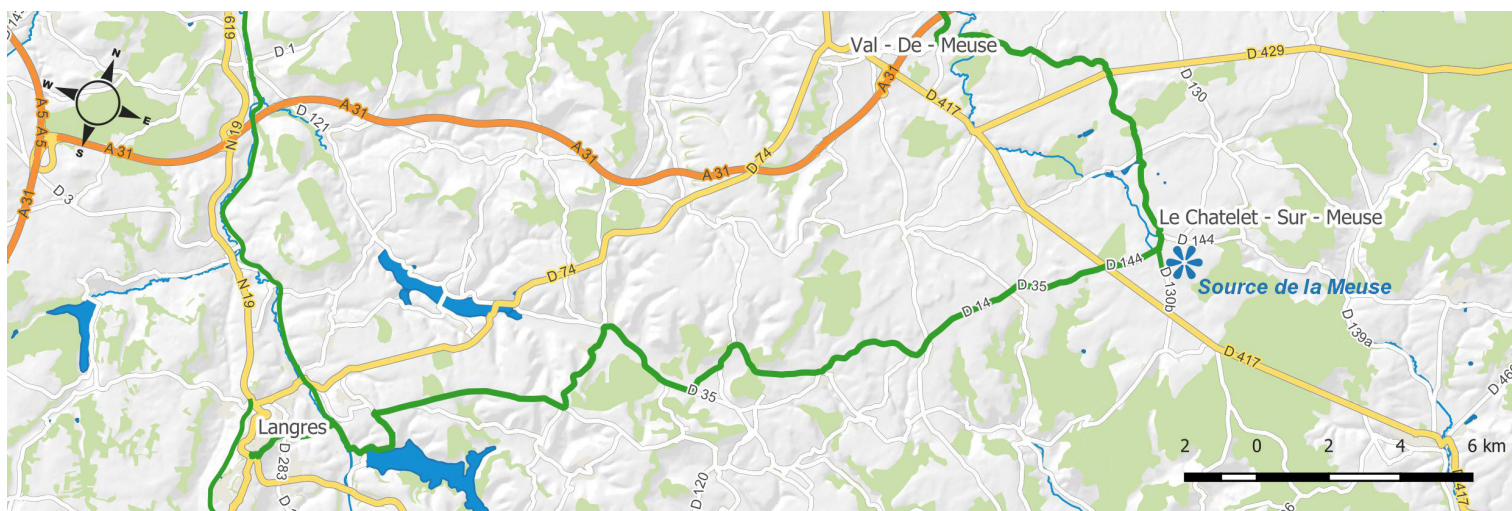
Crédits photos : Guillaume Ramon - D. Truillard - C. Bielsa - R Baille - Marjolein Van Rotterdam - Coll. Agence Régionale du Tourisme Grand Est - francewebazine Laetis - G. Patterson - Reizen – langs – rivieren - S. Latourte - Photo PH. Lemoine-Coll. MDT52 - Boulangerie Billard-CDT08-CL - R-Baille - Divine Fromagerie - Nicolas Bonnet



Contact Pers Maasfietsroute: :

Elodie GIANNINI | CDT Meuse | T. +33 (0)3 29 45 78 40
e.giannini@cdt-meuse.fr

DAG 1 - LANGRES-MONTIGNY LE ROI : 45KM



Langres wordt voorgesteld als een trotse vesting gelegen aan de grens van de Champagne en Bourgondië. Ik was geboeid door haar patrimonium gaande van de Gallo-Romeinse tijd tot de 19de eeuw. Ik fiets 3.5km op de weergang die door de eeuwen heen goed bewaard bleef.

Vervolgens ga ik in een winkel waar ik op zoek ga naar de kaas van Langres (BOB 1991) met haar bijzondere oranjekleurige korst en haar cilindrische vorm met een ingezakte bovenkant, de «fontaine».

Waar wordt hij gemaakt?

Alleen de Ferme Remillet in Genevrières zet de productie van de hoevekaas van Langres voort!

Ik geef me nog 1 uur om te wandelen in Langres alvorens mijn grote rondreis begint langs de Maas deze namiddag...

Wist u dat?

Denis Diderot is in 1713 geboren in Langres, in nummer 9 op het plein dat vandaag zijn naam draagt. De eerste vijftien jaar leefde hij in nummer 6 op hetzelfde plein waar zijn vader een messenatelier had.

«Ik ben hier thuis» zei hij.

De Langres streek is vereerd dat deze uitzonderlijke man, die met Voltaire en Rousseau één van de emblematische figuren van de Verlichting was, hier geboren is.



«Vaarwel Maas, door het lieflijke gekabbel van jouw water, viel ik vroeger zorgeloos in slaap. Kindertijd, ik laat je achter op de plek waar jij, Maas, verder stroomt. Vaarwel Maas: ik sta op het punt te vertrekken naar nieuwe oorden waar jij niet stroomt».

De Maas inspireert vele dichters, dit was een passage van Charles Péguy. Het staat geschreven op het monument waar de bron van de Maas ontspringt, in Pouilly-en-Bassigny.

Dit monument, te midden van de natuur, zal het vertrekpunt zijn van mijn reis van bijna 443 km naar Givet, laatste etappe voor de Belgische grens. Het begin van een lange reis waar ik rustige maar heuvelachtige wegen van de Haute-Marne ga doorkruisen.



FAVORIET

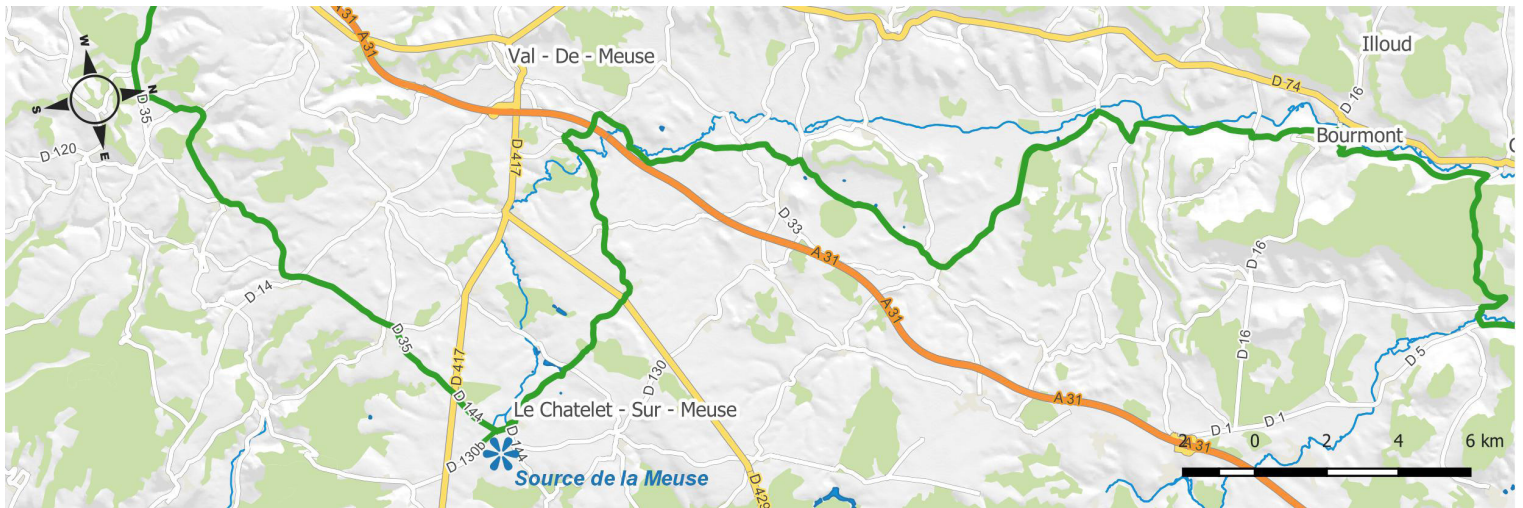
Met haar 290 ha is het Meer van Liez het enige meer dat we kunnen bewonderen vanaf de omwallingen van Langres!



Contact Pers Maasfietsroute: :

Elodie GIANNINI | CDT Meuse | T. +33 (0)3 29 45 78 40
e.giannini@cdt-meuse.fr

DAG 2 - MONTIGNY LE ROI-BOURMONT : 30KM



Eindeloze weilanden, de Maasfietsroute krijgt een landelijk uitzicht.

In de verte zie ik een kerk verschijnen op een rotsachtig voorgebergte. Later verneem ik dat het de Notre-Dame kerk van Bourmont is uit de XVIII de eeuw.

Alvorens naar het dorp te gaan, bezoek ik de bekende Divine Fromagerie «Caprice des Dieux».



Bassigny is een streek met weilanden, graangewassen, bossen en rundveehouderijen. Sinds 1956, wordt de kaas «Caprice des Dieux» in Illoud gemaakt, op 3km van Bourmont.

Na een bezoek van 1u30, vertrek ik naar Bourmont dat het label Petite Cité de Caractère® kreeg. Bij aankomst in het dorp (na stevig doortrappen dat nog voelbaar is in mijn kuit), rust ik even uit op het voorplein van de kerk en geniet ik van het prachtige panorama over de vallei.

Bourmont heeft mooie monumenten, met in het bijzonder prachtige renaissance huizen.

Ik laat mijn fiets achter aan de kerk en wandel langs de tweehonderdjarige lindebomen. Hierbij kom ik tot rust en word ik weer opgekkkerd.



Favoriet

Het Parc des Roches in Bourmont is geklasseerd als «Jardin remarquable».

Het is gelegen beneden aan de Promenade du Cône, een imposante dreef van lindebomen die er werden aangepland vanaf 1760 op de rug van het voorgebergte dat de Maasstroom domineert en dat het kasteel en de kapel, later de Notre-Dame collegiale kerk genoemd, draagt.

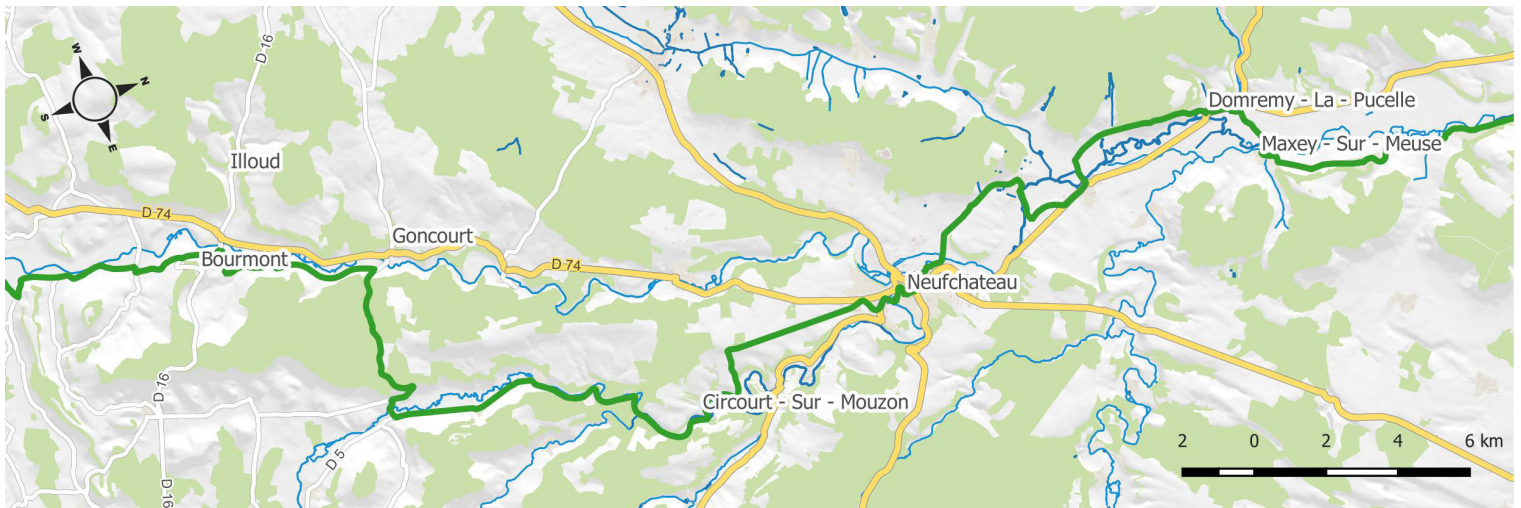


Contact Pers Maasfietsroute :

Elodie GIANNINI | CDT Meuse | T. +33 (0)3 29 45 78 40

e.giannini@cdt-meuse.fr

DAG 3 - BOURMONT-NEUFCHATEAU : 30KM



Vogezes, here we come!

Twee beklimmingen tussen Goncourt en Sommerécourt stellen mijn benen nog op de proef. Het was de moeite waard!

Het westen van de Vogezes telt talrijke bijzondere natuurlijke sites. Tijdens de reis ontdekt men **het kalkgrasland van Circourt-sur-Mouzon**: een uitzonderlijke fauna en flora met onder andere meer dan 14 soorten orchideeën, meer dan 50 soorten vlinders, sprinkhanen en krekels die een zuidelijke toets aan de Vogezes geven.

Wist u dat?

De broers Goncourt waren zowel in hun privéleven als in hun schrijversleven onafscheidelijk. Ze schreven talrijke werken zoals romans (Germinie Lacerteux, 1865) maar ook geschiedenisboeken. Hun bekendste werk was hun «Journal». Edmond de Goncourt richt in het jaar van zijn overlijden de bekende Academie op die hun naam draagt. Elk jaar wordt er een prijs uitgereikt voor beste roman.



Ik heb op voorhand een rondleiding in het historische centrum van Neufchâteau gereserveerd in de Toeristische dienst van de stad.

De gids legt me uit dat de stad talrijke erfgoedschatten heeft door een opeenvolging van overdrachten en door de aanwezigheid van religieuze vestingen.

Ik ben verwonderd bij het observeren van de rijke en nette voorgevels en de mooie renaissance trap uit de 16de eeuw aan de Toeristische dienst. Het is één van de mooiste van Lotharingen.



Favoriet

Het kalkgrasland van Circourt-sur-Mouzon

Deze site biedt een gevarieerde natuurlijke groeiplaats aan, wat haar zo bijzonder maakt. Kale rotsen, grasvelden, hagen en bosaanplantingen bieden plaats aan hun respectievelijk gevolg van zeldzame dier- en plantensoorten. U kunt er een buitengewone fauna en flora ontdekken zoals de muurhagedis, aspisader en de geelgroene toornslang. Er bevinden zich verschillende soorten orchideeën op dit kalkgrasland: bijenorchis, spinnenorchis, hommelorchis...



DAG 4 - NEUFCHATEAU - VAUCOULEURS : 45KM



De Maasfietroute verlaat het Plateau van Langres om **de grens met de Côtes de Meuse** aan te doen.

Hier ontdekken we rustige wegen maar met een licht reliëf.

*Na een vijftiental kilometers zie ik een monumentale kerk voor mij. Het is de **Basiliek van Bois-Chenu**, opgericht vanaf 1881.*

Verschillende standbeelden sieren het voorplein van de basiliek, met name «Jeanne die zich aan God geeft voor de uitvoering van haar missie» (werk van beeldhouwer Couteau), «Jeanne en haar stemmen» en «de ouders van Jeanne» (gietijzeren standbeelden die dateren uit 1911). Binnenin de basiliek ontdek ik de rijke decoratie die een flamboyante illustratie biedt op het leven van Jeanne d'Arc.

*Achter mij strekt de **Maasvallei en haar kronkels zich uit**. Ik ga snel naar het **uitzichtpunt** waar ik enkele plaatjes neem als souvenir.*



Ik fiets langs de wegen en paden die de kleine Lotharingse herderin ook nam.

In Domrémy-la-Pucelle bevindt zich het geboortehuis van Jeanne d'Arc. Als herdenking aan haar heldendaden, werd haar bescheiden landbouwershuisje bewaard, verrijkt en ingericht. Naast het huis staat het interpretatiecentrum «Visages de Jeanne». Hierbij wordt u ondergedompeld in de tijd van het jonge meisje met een buitengewoon lot, de Middeleeuwen en de Honderdjarige Oorlog.

*Ik kom aan in **Vaucouleurs**. Het is vanaf deze **Porte de France en de kasteelkapel**, die **uitsteken over de stad**, dat **Jeanne d'Arc vertrok in 1429**. Binnenin de kapel bevindt zich de originele crypte en haar beeld Notre Dame des Voûtes uit de XIVde eeuw waarvoor Jeanne in stilte bad.*



Favoriet

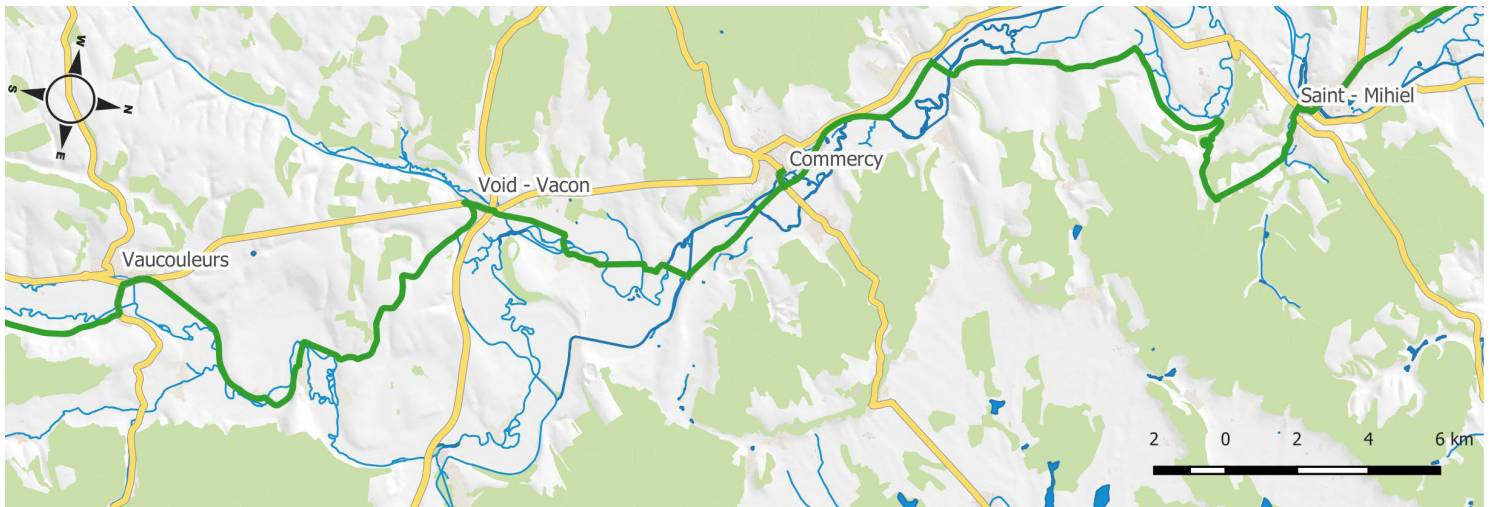
Het Plateau van Beauregard in Maxey-sur-Meuse

Het Plateau van Beauregard biedt een spectaculair zicht over de Maasvallei, tegenover de Basiliek van Bois-Chenu. Deze beschermde site is eveneens bedekt met een kalkgrasland dat plaats biedt aan een zeldzaam, kwetsbaar en zeer rijk ecosysteem dat is samengesteld uit krekels, sprinkhanen, hagedissen, bidsprinkhanen en vooral uit talrijke soorten orchideeën.

Om er naartoe te gaan volgt u de paden die zijn aangegeven vanaf de kleine parking te midden van de dorpskern.



DAG 5 - VAUCOULEURS - SAINT-MIHIEL : 50KM



Pittoreske wegen kronkelen in de Maasvallei van Vaucouleurs tot Commercy (beklimming tussen Void-Vacon en Ourches-sur-Meuse!).

Ik fiets ongeveer 15km om in Void-Vacon te kunnen genieten van een koffiepauze in het theesalon van de boetiek «Les Fous de Terroir».

*Ik wacht niet langer. **Commercy** ligt op een tiental kilometers van Void en ik zou graag nog willen genieten van de geliefde stad van Marcel Proust, die de gewoonte had zijn madeleine cakeje te doppen in zijn thee om de geuren van zijn kindertijd opnieuw te ontdekken.*

Men vertelt hier dat de madeleine is ontstaan aan het hof van Stanislas in 1755, in Commercy.

Dat komt goed uit, ik ga richting het kasteel waar de receptioniste van de Toeristische Dienst me dit verhaal vertelt.

*Ik weet nu alles over de madeleine en met een buik vol lekkernijen fiets ik naar **Saint-Mihiel**, laatste stad van deze etappe, ook wel «Het kleine Venetië van Lotharingen» genoemd. Deze etappe die ons leidt naar de geboortestad van Ligier Richier, combineert de voie verte en kleine wegen met een grote beklimming op het einde.*

Wist u dat?

Ligier Richier, geboren rond 1500 in Saint-Mihiel en gestorven in Genève in 1567, is een Lotharingse beeldhouwer uit het begin van de Renaissance periode. Verbonden aan het hof van Lotharingen en Bar, realiseerde hij verschillende grote werken die vandaag nog altijd te zien zijn in het Maas departement.

*Alvorens naar de Saint-Etienne kerk te gaan en de «graflegging» van Ligier Richier te bewonderen, stop ik even aan de bekende **bakkerij pâtisserie Mageot** om er de «rochers» en de «croquets» van Saint-Mihiel te proeven, waar de president Raymond Poincaré (ook van de Maas!) dol op was.*



FAVORIET

De Graflegging – Saint-Etienne kerk

Het is een belangrijk werk van de beeldhouwer Ligier Richier, gekenmerkt sinds de creatie tot vandaag voor de expressie van de gelaatstrekken, de waardigheid van de poses, de perfectie van de uitvoering en de afwerking van de details van de dertien levensgrote personages

DAG 6 - SAINT-MIHIEL - VERDUN : 50KM



Hier beleef ik een sterk historisch moment.

*Ik vervolg nog altijd mijn weg langs 30 km aangename veldwegen. **Bij aankomst in Verdun neem ik de nieuwe voie verte.** Geniet van een kleine omweg om het verdedigingswerk **La Falouse in Belleray te bezoeken.***

*Ik begin met het **slagveld, op 10km van het stadscentrum.** De weg stijgt, wat me een mooi panorama geeft op Verdun en omstreken. En dan is er het bos. Een dicht bos! Ik merk verschillende schuilplaatsen en gedenksteden op langs de weg. Aan het kruispunt geven borden de verschillende herdenkingsites weer: **Fort van Vaux, Memorial, Ossuarium van Douaumont...***

*Ik ga naar links, richting **Fort van Douaumont** terwijl ik aan mijn grootvader denk, die daar is gestorven met zijn vrienden. Bijna 300 000 soldaten zijn hier gestorven, gewond of vermist in 1916. Het maanlandschap heeft plaats gemaakt voor een prachtig bos. Ik fiets voorbij het **Memorial** museum en vervolgens voor het indrukwekkende **Ossuarium van Douaumont en haar necropolis.***

*Ik stop er even en laat een kaarsje branden in de kapel, alvorens ik deze herdenkingsgrond verlaat. Ik eet een hapje in de **Abri des Pèlerins**, dichtbij het ossuarium, en fiets terug naar de stad.*



*Onderweg bezoek ik de **suikerbonen fabriek van Braquier** en ontdek ik er dat de suikerbonen een specialiteit zijn van de stad. Een kort, eenvoudig, interessant bezoek en ik geniet van een enorme suikerboon: «la géante» die in de mond van kleur verandert!*

Verdun is een verrassende stad. De Londense Kaai is een aangename ontspanningsplaats langs de Maas rivier waar tijdens de zomermaanden vele woonboten en plezierboten elkaar kruisen. Ik ga even zitten op een terras en vraag er een plaatselijk biertje.

Wist u dat?

De vereniging Connaissance de la Meuse stelt jaarlijks een grootschalige historische evocatie voor! Een grote pagina van onze geschiedenis speelt zich voor uw ogen af in een grandioos klank- en lichtspel, gespeeld door meer dan 550 vrijwilligers waarvan 300 Franse acteurs op het toneel, om te eindigen met een hoopvolle toon: de verzoening en de vrede.

Tijdens een 1u20 durend spektakel, volgen de evenementen van de Belle Epoque tot wat uiteindelijk tot de Grote Oorlog zal leiden, elkaar op. Te midden van de gevechten, duikt u in de «Hel van Verdun» met hun dagelijkse portie leed en angst. Of het nu in de Franse of de Duitse loopgraven is, de soldaten ondergingen hetzelfde lot: de koude, de modder, de luizen en de ratten... met soms even een adempauze aan het achterfront, ondanks de nachtmerries door de hardnekkige en vaak nutteloze gevechten. **Data: 21, 22, 28 en 29 juni 2019 en 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 en 27 juli 2019**



Favoriet

De suikerboon van Verdun

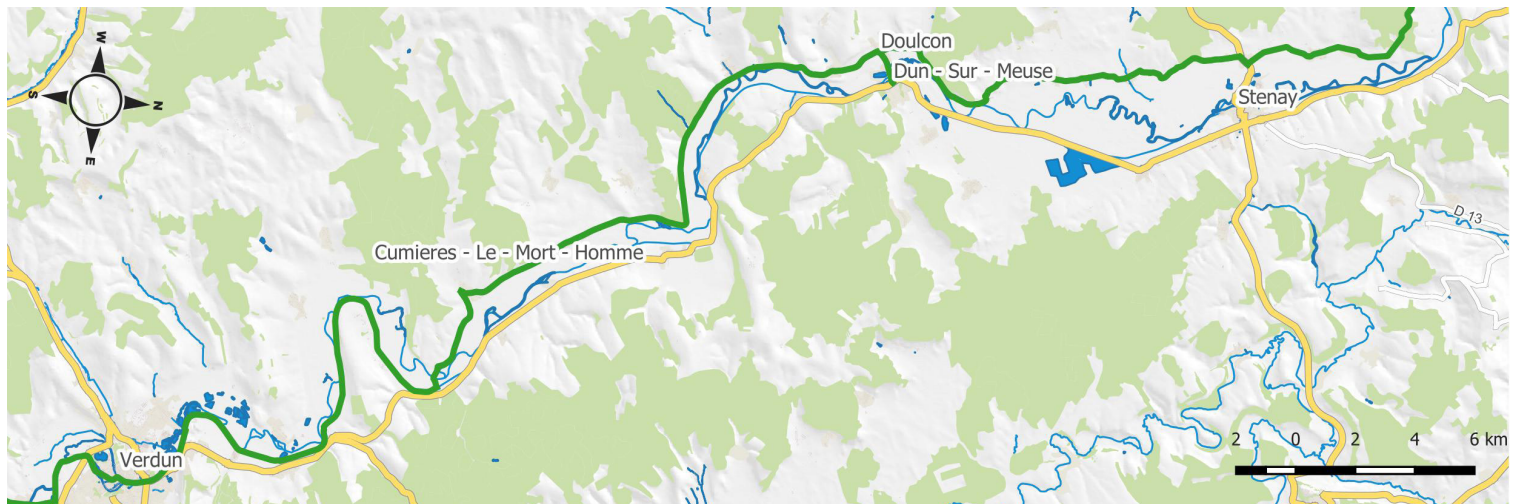
Het bedrijf Braquier geeft het originele recept van de suikerbonen door van generatie op generatie. Het geheim van hun kwaliteitsvolle suikerbonen: de strenge selectie van de amandelen, komende uit Italië en Spanje.



Contact Pers Maasfietsroute:

Elodie GIANNINI | CDT Meuse | T. +33 (0)3 29 45 78 40
e.giannini@cdt-meuse.fr

DAG 7 - VERDUN - STENAY : 50KM



Bij het verlaten van Verdun neem ik de **nieuwe voie verte tot Samogneux**.

De littekens van de gevechten van 1916 zijn nog goed zichtbaar, zoals **het verwoeste dorp Cumières-le-Mort-Homme**.

Deze etappe leidt naar Stenay en gaat langs kleine wegen waar ik verschillende keren mooie stops heb gemaakt; in Douillon ben ik **richting Dun-Sur-Meuse gegaan voor een bezoek aan het Culturele centrum van Ipoustéguy**. Deze polyvalente plaats gewijd aan de culturele expressie onder al zijn vormen, verwelkomt sinds 2001 de belangrijkste kunstcollectie ter wereld van Jean Robert Ipoustéguy, internationaal bekende beeldhouwer en schilder die is geboren in Dun-Sur-Meuse in 1920.

Ik herneem de weg naar **Stenay** en passeer voor de prachtige Notre-Dame kerk uit de XIde eeuw van **Mont-devant-Sassey**, in het atypische dorp van **Halles-sous-les-Côtes** en zie me hier eindelijk aan het **biermuseum van Stenay**.

Het museum, gevestigd in het voormalige levensmiddelenmagazijn van de citadel, biedt op een oppervlakte van meer dan 2500m² een verzameling van meer dan 50 000 voorwerpen aan die de geschiedenis van het bier, vanaf het begin tot het heden, weergeeft.

Het bezoek stimuleert onze zintuigen: het zicht natuurlijk maar ook het voelen en de reuk.

Een degustatie van 3 lokale bieren (de Maas telt vandaag 6 microbrouwerijen) is mogelijk op het einde van het bezoek, tegen een kleine toeslag. Mijn voorkeur gaat naar het amber bier van Stenay. Ik beslis dan om een flesje te kopen als aandenken*.



Wist u dat?

Dagobert II, Merovingische koning

Stenay was een koninklijke Merovingische stad en werd in de 7de eeuw getekend door de moord op één van de laatste koningen van de dynastie, Dagobert II. Het is in de jaren '70 dat de Cercle Saint Dagobert werd opgericht, tijdens de toevallige ontdekking van het portaal van de oude Saint Dagobert II kerk in Stenay waar de koning werd begraven.



FAVORIET

De taverne van het biermuseum

Een boetiek met streekproducten bevindt zich in de taverne van het biermuseum. Er is een ruime keuze van ongeveer 70 artisanale en industriële bieren, souvenirs en lokale producten. Het is eveneens mogelijk om een boterham met Orval kaas te proeven!

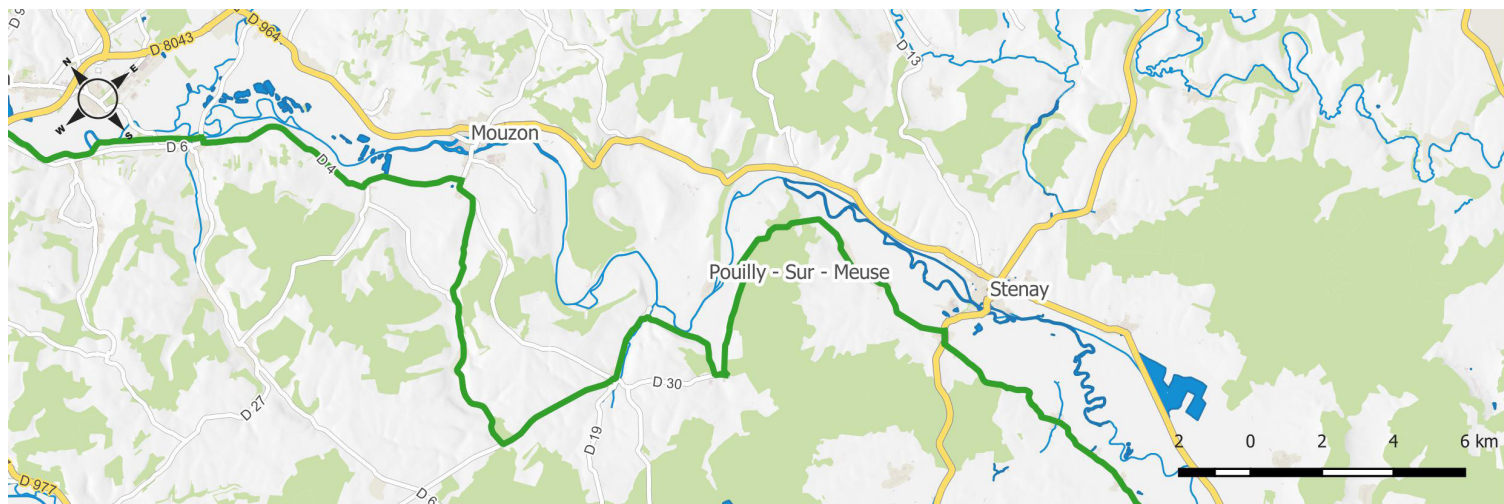
* Alcoholmisbruik is gevaarlijk voor de gezondheid.



Contact Pers Maasfietsroute :

Elodie GIANNINI | CDT Meuse | T. +33 (0)3 29 45 78 40
e.giannini@cdt-meuse.fr

DAG 8 - STENAY-MOUZON : 30KM



Dit traject verwijdt zich van de rivier van Pouilly-sur-Meuse tot Mouzon, waardoor de wegen het oorspronkelijk reliëf terugvinden, doorheen bossen, weilanden, rivieren en meren.

Ik ga richting de Ardennen en haar legendarische landschappen.

*De Maasvallei bevindt zich te midden van het **Regionale Natuurpark van de Ardennen** die zich uitstrekt van de rivierbochten langs de bossen tot aan de zachte bosrijke valleitjes van Thiérache (116 000 hectaren). De Maas tekent er de bochten die de mooie dorpen met daken van leisteen of blauwe hardsteen, typisch voor de plaatselijke architectuur, omzoomen. Ze doorkruist het diepe en fabelachtige bos van de Ardennen. Haar mysterieuze geologische vormen gaven aanleiding voor talrijke legendes.*

Deze vallei is ook een speelterrein voor liefhebbers van openluchtactiviteiten!

***Mouzon** heeft een rijke geschiedenis waarvan haar naam van Keltische afkomst «markt van de Maas» en de vestiges van deze oude versterkte stad getuigen.*

*Naast haar abdijkerk, meesterwerk uit de vroeggotiek, en de bijzondere Poorttoren van Bourgondië, is **Mouzon met haar Petite Cité de Caractère®** label bekend voor haar industriële ontwikkeling: leerlooierijen, molens, textielindustrieën, metaalindustrie en vilt.*

***Het Museum van de Viltwol**, uniek in de wereld, laat u op een ludieke en originele manier het oudste textiel van de wereld ontdekken, van haar oorsprong tot de meest vernieuwde industriële gebruiken, via de unieke hedendaagse artistieke creaties!*



Na in dit charmante stadje te hebben geflaneerd, ga ik naar het aquacentrum CAMOURAU, waar bubbelbaden en sauna me opwachten...

Morgen staat er opnieuw een rijkgevulde dag op het programma!

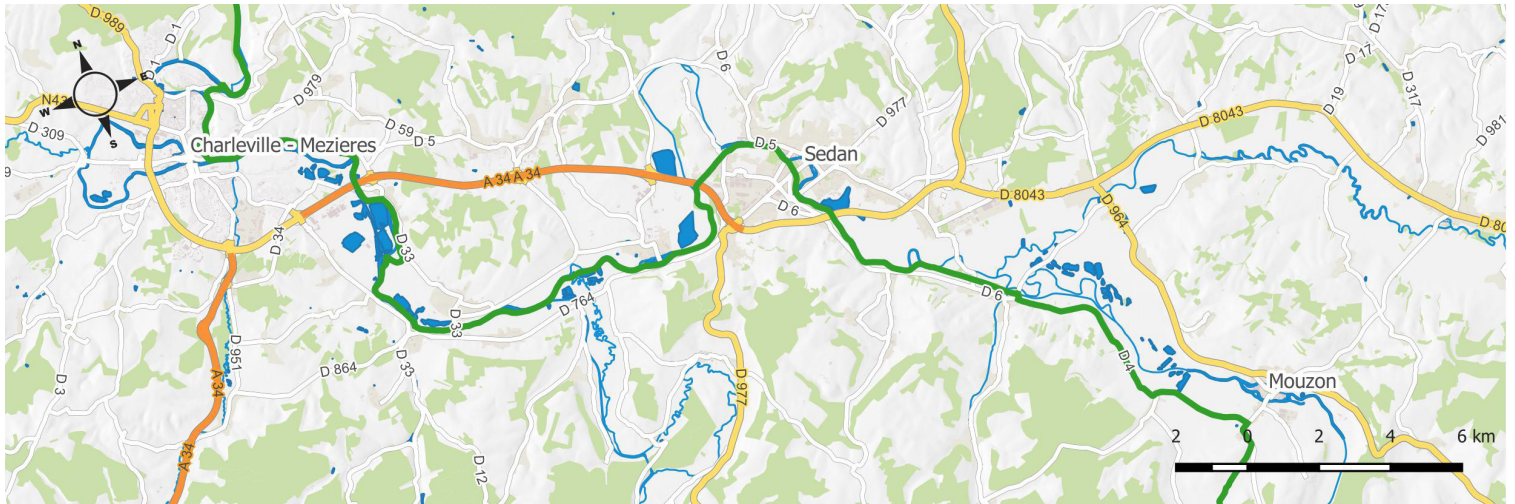


Favoriet

Viltmuseum in Mouzon

Het museum biedt elk jaar tentoonstellingen aan zodat artiesten die met vilt werken de vrucht van hun creativiteit en hun werk kunnen tonen.

DAG 9 - MOUZON - CHARLEVILLE-MEZIERES : 50KM



Prachtige bucolische landschappen!

Vanaf Remilly-Aillicourt sluit ik me aan bij de **voie verte TransArdennes** en geniet ik op die manier van de veilige route. Op mijn doortocht ga ik langs het **kasteel van Remilly**, gebouwd in Lodewijk XV stijl in 1774 voor een lakenfabrikant van Sedan.

Vanaf kilometer 14, maak ik een reis in de tijd voor **het grootste kasteel van Europa, dat van Sedan**.

Het is gebouwd in 1424 en is zowel een geducht fort als een luxueuze prinselijke residentie waar ik sprakeloos van word. Het kasteel van Sedan, een fort van 35 000 m² werd bijna 6 eeuwen geleden gebouwd en kan te midden van de stad ontdekt worden.

Gedurende 2 uren ga ik op ontdekking naar het leven van de prinsen, de soldaten, het huispersoneel en het begin van de bouw van het kasteel tot aan de 17de eeuw. Langs het circuit ontdek ik verschillende scènes uit het dagelijkse leven van het prinsendom.

Wist u dat?



De Ardennen, een streek die sterk is verbonden met haar tradities en haar gastronomie!

Ontdek de producten met het **label Ardennes de France**. We vinden er met name de rode kalkoen, een ster van het Ardense hoenderhof, die doorgaat voor de grote favoriet. Maar ook de «Boudin blanc de Rethel», een heerlijke mengeling van vers varkensvlees, hard vet, melk en eieren. Of nog «cacasse à cul nu» (gerecht op basis van aardappelen en uien), wordt zo genoemd door de afwezigheid van vlees.



Ik fiets nog 30 km op de voie verte en kom aan in de geboortestad van Arthur Rimbaud.

Charleville-Mézières, opgericht in 1606 door een Italiaanse prins, werd ontworpen volgens een Italiaans plan en biedt plaats aan het prachtige Place Ducale. **Deze stad van Kunst en Geschiedenis** verwelkomt om de 2 jaar het **Internationale festival van marionettentheaters**.

Het kloppende hart van de stad: het Place Ducale. Het hele jaar door een prachtig plein dankzij haar kleuren: oker (steen van Dom-le-Mesnil), rood (baksteen) en blauw (Ardense leisteen waarover ik daarnet sprak).

De mooie bogengang kunnen we volledig rondom het plein bewonderen. Men kan er rustig rondwandelen, een glaasje drinken of eten in één van de talrijke cafés en/of restaurants die we er vinden.



FAVORIET

Het Rimbaud museum is ondergebracht in een molen uit de XVIIIde eeuw en is volledig gewijd aan Arthur Rimbaud. Het leven en het poëtische werk van de artiest worden er opgehaald doorheen talrijke foto's en reproducties. Maar men kan er ook uitzonderlijke originele werken zien zoals het sonnet «Voyelles».

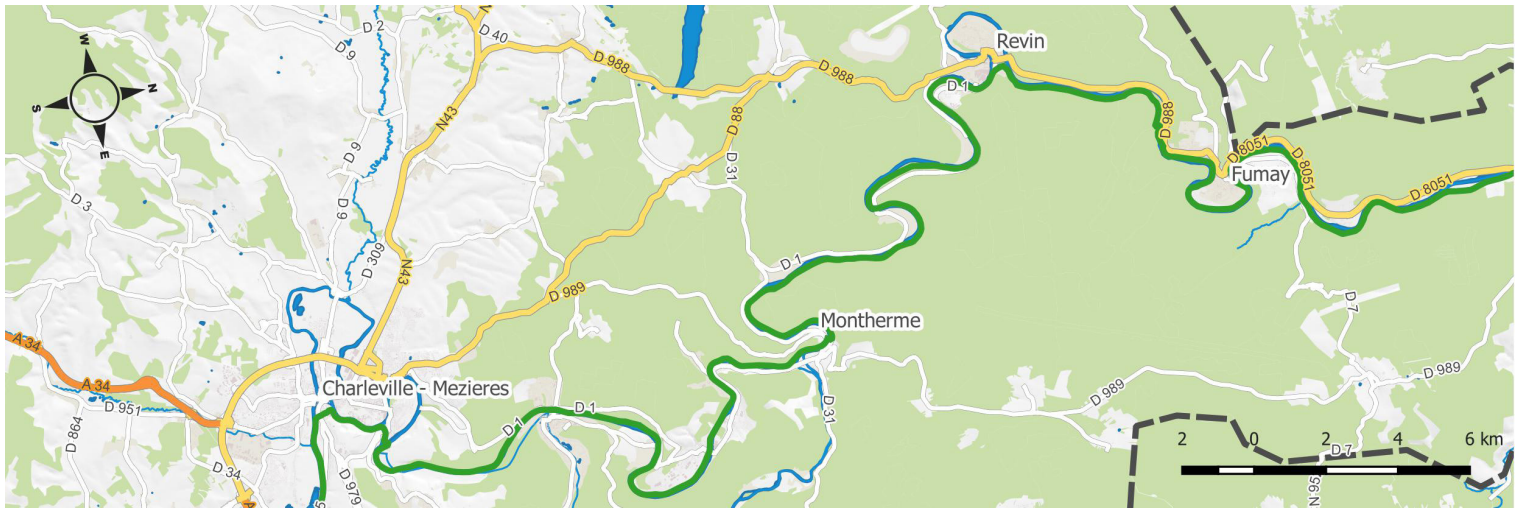


Contact Pers Maasfietsroute :

Elodie GIANNINI | CDT Meuse | T. +33 (0)3 29 45 78 40

e.giannini@cdt-meuse.fr

DAG 10 - CHARLEVILLE-MEZIERES - REVIN : 40KM



De Maas is ongerept en bosrijk, zoals ik het verwachtte. Ik ben in het hart van het Ardense massief en laat me vervoeren in het land van legendes, feeën en duivelse seigneurs... Men heeft hier de gewoonte te zeggen dat onder elke steen een legende schuilt. Het bos is een mythische plaats bij uitstek, waar de geheimzinnige vormen van de natuur buitengewone verhalen fluisterden in de oren van de mensen. **Het Kasteel van de Duivel in Roc La Tour, de «Dames de Meuse» in Laifour, de rots «les Quatre Fils Aymon» in Bogny-sur-Meuse, «les Rièzes» van Rocroi:** uitzonderlijke sites die elk zijn verbonden met de bekendste legendes van de Ardennen.

Na een stop in **Monthermé** om te eten, pauzeer ik even in Laifour, waar men me de legende van «Des Dames de Meuse» vertelt in een bistro: 3 ontrouwe zonen van een landsheer zouden veranderd zijn in 3 grote rotsen, zichtbaar op de linkeroever van de Maas bij het verlaten van het dorp richting Revin...



Revin, industriële stad? Ja (ze is namelijk de wieg van bekende merken als: Faure, Arthur Martin, Porcher, Electrolux) maar dat niet alleen... Ik heb bijvoorbeeld **Oud Revin** ontdekt met haar oude huizen, ook wel «Spaanse huizen» genoemd. Ze dateren hoofdzakelijk uit het einde van de 16de en de 17de eeuw en hebben niets «Spaans» daar ze met vakwerk, bakstenen en vitsteltek en leistenen op het dak zijn gebouwd. Te midden van de Maasvallei, geniet de stad van een uitzonderlijk patrimonium. Vergeet niet de stijgende kleine weg naar de Mont Malgré Tout (richting Hauts-Buttés) te nemen en fiets voorbij het indrukwekkende Oorlogsmonument van de Markies van Manises en vervolgens voor het uitzichtpunt La Faligeotte, om te eindigen op bijna 450m hoogte, op de top van de Malgré Tout.

Ik fiets terug naar het stadscentrum voor een wandeling in het Rocheteau park, de groene long van de stad met groene dreven, een speeltuin en de verrassende en schitterende «Ginkgo Biloba» of Japanse notenboom.

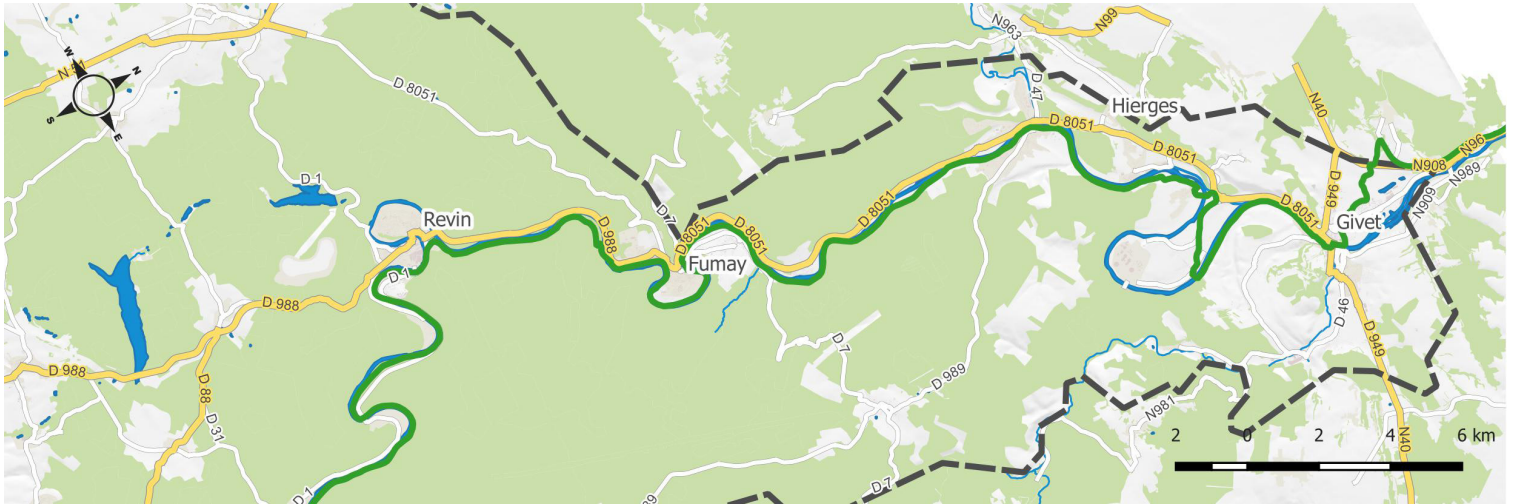


FAVORIET

De Ferme Auberge Malgré Tout verwelkomt u in het hart van het prachtige Ardense bos. Chef Bertrand biedt u zijn traditionele Ardense semi-gastronomische keuken aan in een authentiek kader van het familierestaurant.



DAG 11 - REVIN - GIVET : 45KM



Mijn rondreis eindigt op het lange jaagpad, in het hart van de Maasvallei.

Gewiegd door de Maas en omgeven door groen, de **stad Fumay** zou me meer dan 800 jaar geschiedenis over... de leisteen kunnen vertellen. Generaties arbeiders hebben dit materiaal uit het kloppende hart van de stad gewonnen. Via dit aangenaam ingericht en bloemrijk dorpje maak ik een stop aan het Karmelietenklooster, gesticht in 1630 door de Prinses van Chimay, en de «Fresque des Scailleteux», een fresco van Georges Favaudon die werd ingehuldigd in 1988. Het brengt hulde aan de mijnwerkers van het leisteenbekken van Fumay.

Ik verlaat de voie verte voor enkele kilometers om naar **Hierges te gaan, een middeleeuwse stad** overhangen door haar kasteel dat vandaag een privé eigendom is. Ik ontdek een charmevol Hierges wanneer ik in de geplaveide hoofdstraat met huizen in blauwe hardsteen en leistenen daken wandel.

Ik herneem een laatste keer mijn fiets voor **Givet en haar citadel**, geklasseerd «Plus beaux détours de France».

Victor Hugo beschreef haar als volgt: «Givet is een mooie stad, net, elegant, gastvrij, gelegen op de twee oevers van de Maas, aan de voet van een rotsachtige muur waarvan de geometrische lijnen van het Fort van Charlemont een beetje de top beloeren».

Het is in Givet waar we de samenvloeiing van de Houille en de Maas hebben. De linkeroever van de stad wordt «Grand Givet» genoemd en daar tegenover, aan de rechteroever, hebben we «Petit Givet».

Deze stad bestaat uit een indrukwekkend patrimonium: het Fort van Charlemont, vesting opgericht in 1555 en gewijzigd door Vauban in 1696, dat zijn naam te danken heeft aan Keizer Karel V. **De Grégoire Toren** is een oude uitkijktoren die zou zijn opgericht in de XIde eeuw en die zich aan de steile zijkant van de Mont d'Hours bevindt... En er zijn nog vele andere elementen die getuigen van het rijke verleden van Givet...

Givet bruist, Givet ritmeert mijn laatste momenten aan de oever van de Maas, die haar traject verder zet richting Noordzee...

Dirk



FAVORIET

De Ardense suikertaart, ook wel «galette au suc» genoemd.

Vandaag vinden we haar eerder op de toonbanken van de Ardense patissiers, met de smaak en de luchtigheid van een brioche, terwijl ze vroeger een eenvoudigere vorm had. Door de overvloedige boter worden er holtes in het deeg gevormd.



AGENCE REGIONALE DU TOURISME
GRAND EST

ALSACE ♦ ARDENNE ♦ LA CHAMPAGNE ♦
LORRAINE ♦ VOSGES

www.toerisme-lorraine.nl
+33 3 83 80 01 80

www.champagne-ardennen-toerisme.nl
+33 3 26 21 85 80



www.grandest.fr



www.ardennes.com
+33 (0)3 24 56 67 73



www.toerisme-maas.com/nl
33 (0)3 29 45 78 40



www.tourisme-hautemarne.com
+33 (0)3 25 30 39 00



www.tourisme-ouest-vosges.fr
+33 (0)3 29 94 10 95

Contact Pers Maasfietsroute :

Elodie GIANNINI | CDT Meuse | T. +33 (0)3 29 45 78 40
e.giannini@cdt-meuse.fr